DIN 2660 KALENDER

Aktivitetskalender, maj 2026

Hurtige beats og tænksomme film

Der er plads til alle kreative sjæle i Turning Tables

Terrasseåbning med grill og musik

The Surfin' Ramblers spiller op til dans

Banko i T13-Huset

En hyggelig aften med gode præmier

Tapas og romsmagning i T13

Dejlige dråber i godt selskab

Foto: Lejla Avdic

Brøndby Strand

www.brøndbystrand.dk

HURTIGE BEA
TÆNKSOMM

Fotos: Lejla Avdic

Siden Turning Tables åbnede sit Kulturlab i Hallingparken i april 2023 har utallige børn og unge været inde i deres kreative multiværksted. Her har de prøvet kræfter med foto, film og musik under kyndig vejledning af Turning Tables' personale. Faktisk er der omkring 200 unge brugere af labora-toriet, og der er heldigvis plads til endnu flere.

Huset er åbent mandag-onsdag fra kl. 14.30 til 19.00 og torsdag fra 14.00 til 19.00.

Mere 'Feminine Energy', tak
De fleste, der kommer i huset, er fra 8-15 år, men på torsdage er der fokus på den ældre gruppe i alderen 15-22 år. Netop om torsdagen har Turning Tables et ønske om, at flere unge piger vil komme ned og være med for at bidrage med lidt 'feminine energy', som Ingerlise Øllgaard udtrykker det.

Ingerlise er en af de seks voksne instruktører, som til dagligt byder velkommen til børn og unge, der har brug for at udtrykke sig kreativt i et trygt miljø.

Digte, design og spoken word
Da Turning Tables tilbage i 2018 åbnede sin første container indrettet med alskens kreativt udstyr var det produktion af musik, foto og film, der var i centrum. Og det er det, ifølge Ingerlise, stadig i 2026. Der er dog også blevet mulighed for mange andre udtryksformer, og det er noget Ingerlise gerne vil gøre opmærksom på, når hun efterspørger flere piger til deres torsdage for de lidt ældre.

"Vi har fået en masse nye initiativer, og arbejder nu også rigtig meget med maleri og kultegning. Vi har etableret et ekstra rum, hvor man kan stå og male og fordybe sig i den billedkunstneriske verden. Vi arbejder også rigtig meget med lydværker, spoken word, digte, dans og design. Så vi arbejder mere tværkunstnerisk nu, end vi gjorde i starten. Det er en af vores styrker, at vi er gode til at læse de unges behov og ønsker og er fleksible og omstiller os efter dem."

Plads til det hurtige og fordybelsen
I Brøndby Strand har der altid været en stor musikalsk interesse hos brugerne i Turning Tables, men nu er der næsten lige så mange på foto og video. Ingerlise påpeger, at der er vidt forskellige processer for de tre discipliner. Det er f.eks. væsentligt mere krævende at lave film og fordrer mere tålmodighed.

"Jeg tror, at musikproduktion er så populært, fordi processen kan være enormt hurtig, når du laver en sang. Hvis du laver en film, skal der ofte være et helt hold bag. Så det er lidt mere kompliceret at arbejde med filmmediet, hvor du skal kunne arbejde fordybet, når du klipper i de optagelser, du har været ude at lave. Foto er til gengæld -

ATS OG
E FILM

Der er plads til alle kreative sjæle i Turning Tables

ligesom musik - ret tilgængeligt og derfor også populært, fordi vi kan have op til 20 unge ude at lave en fotoserie på samme tid over en eftermiddag."

Unge, hjælpende hænder
De seks Turning Tables-instruktører, som er tilknyttet laboratoriet, er alle kunstnere indenfor forskellige kunstarter. Med tiden er der også kommet ekstra hænder til i hverdagens kreative arbejde med unge deltagere. Dem kalder Ingerlise 'hjælper-instruktører', og de er i nogle tilfælde resultatet af, at Turning Tables har været til stede i Brøndby Strand i så mange år.

"Mange af dem er unge, der er vokset op i Turning Tables-universet, som er blevet så gode nu, at de kan give nogle redskaber videre til de nye børn og unge. Vi har lige nu ni hjælpeinstruktører, og flere arbejder på tværs af de forskellige kunstgrene, hvor andre har et mere specifikt arbejdsområde. F.eks. er der en, der er rigtig god til at producere musik, så han sidder meget og hjælper de unge med at få udviklet deres tracks."

Persisk techno og SoMe
På grund af de mange års erfaring med at tage imod børn og unge og guide dem i de forskellige kreative genrer har Ingerlise og de øvrige instruktører kunne skabe et frirum, hvor der og plads og overskud til at møde de unge i øjenhøjde.

"Når man kommer ind ad døren hos os, vil man opleve et sted, hvor der er højt til loftet og mulighed for at udtrykke sig kreativt. Også igennem nogle kunstarter, de måske ikke har hørt om eller prøvet før. Det kan også være, man gerne vil lave sin første actionfilm, men er i tvivl om, hvordan man får det hele startet. Man kan komme med sine vildeste idéer, og så kan vi hjælpe og sparre og sammen få det til at ske. Man møder nogle vildt dygtige og inspirerende instruktører, som alle har et kunstnerisk virke ved siden af. Vi har f.eks. lige ansat en ny musikproducer, som blander techno-genren med persiske melodier. Vi har nogle, der er megadygtige til at lave flotte videoer til sociale medier og andre, der er sindssygt gode til at tage portræt-billeder og lave fotojournalistiske opgaver. Det er jo vildt spændende og inspirerende at opleve."

Ud over rampen
Udover at det er givende for de unge at arbejde fordybet med et kreativt produkt, arbejder Turning Tables også med at få de unge til at stå frem og præsentere omverdenen for deres værker, når de er klar til det. Det kan være igennem udstillinger og musik-events, hvor det for nogle af de unge er første gang, de står på en scene. En oplevelse, der må få dem til at vokse adskillelige centimeter. Nogle gange arrangerer Turning Tables selv disse fremvisninger, andre gange igennem etablerede kultur-aktører.

Fortsættes på bagsiden>

VELKOMMEN I CAFÉEN

Terrasseåbning med grill og musik
Onsdag den 13. maj kl. 18
Kom og nyd en herlig grillbuffet med en variation af lækkert tilbehør. Der spilles op til dans af den festlige og populære band "The Surfin' Ramblers". Kom sulten og fest-klar, når vi indtager vores dejlige terrasse for første gang i år. Pris: 135 kr. Tilmeld senest 9. maj kl. 15 på tlf. 43738125

Banko
Tirsdag den19. maj kl. 19.30
Vær med til en hyggelig aften med dine naboer, hvor vi spiller om et væld af spændende og lækre præmier. Tilmeld dig mad senest 13. april kl. 15 på tlf. 43738125. Vi serverer aftenens veltilberedte menu fra kl. 17 bestående af svinekoteletter med rissalat og flûtes samt en forfriskende vandmelonsalat til forret.

NYT! Tapas og romsmagning
Torsdag den 4. juni kl. 17-20.30
Så prøver vi noget helt nyt! Nu har du chancen for at tage din nabo under armen og sammen dele en skøn aften i selskab med en række skønne rom-varianter. Vi smager de elegante dråber akkompagneret af et udvalg af hjemmelavede tapas-retter. Nyd en dejlig aften, hvor smagsoplevelser og hygge er garanteret. Skynd dig at melde dig og dine venner til, mens der er plads og senest 1. juni kl. 15 på tlf. 43738125.
Pris pr. person: 185 kr.

Lukkedage:
Fredag den 8. maj - medarbejderdag
Torsdag d. 14. maj - Kristi Himmelfartsdag
Fredag den 15. maj
Mandag den 25. maj - 2. Pinsedag

www.brøndbystrand.dk

Fotos: Lejla Avdic

DER ER PLADS TIL ALLE KREATIVE SJÆLE I TURNING TABLES

Fortsat>

"Vi samarbejder bl.a. med Folkemødet og Roskilde Festival, og vi har et nyt samarbejde med Arken, hvor vi sidste år havde en stor udstilling med en portrætserie af spillerne fra Brøndby IF, som hængte på Arken i lidt over en måned. Det er jo bare supersejt, at man kan putte det på sit cv som 10-årig og sige, at man har haft en udstilling på Arken."

Tid til en snak

Der er tydeligvis plads til at hygge sig, have det sjovt og samtidig have et højt ambitionsniveau i Turning Tables laboratoriet. Ingerlise gør det også klart, at der altid skal være overskud til at tage en snak med de unge, hvor samtalen ikke kun handler om de kreative processer.

"Der er altid plads til lige at gå en tur, eller tage en kop te og få vendt, hvad det er, der rører sig hos den enkelte. Det sker også meget naturligt, når man sidder og fordyber sig kreativt, at der ligesom kommer nogle samtaler om livet ind imellem. Men jeg tror også, at det er vigtigt for os at understrege, at det er det kreative, der er rammen omkring huset, og hvis ikke man har en kreativ drivkraft, så er det måske ikke nede hos os, det giver mening at være. Vi et lille hus, og vi kan være der sammen konstruktivt, fordi man er der med kreativt output for øje. Når de unge er der med samme formål, er det med til at drive energien frem."

Verdens bedste job

Den positive, kreative energi blandt de unge i Turning Tables-universet er tydeligvis et gennemgående element, når man lytter til Ingerlise Ølgaards beskrivelser af hverdagen i laboratoriet. Hendes egen energi og entusiasme må dog også være en smittende faktor, når man møder hende i Hallingparken. Spurgt ind til, hvad hun selv synes om at arbejde med de unge, er svaret helt simpelt:

"Jamen, jeg tror, kort sagt, at det nok er verdens bedste job, når man kan lide at arbejde med børn og unge."

Afslutningsvist gør Ingerlise opmærksom på, at der altid er plads til flere børn og unge hos Turning Tables i Brøndby Strand. Så er man i alderen 8-22 år og savner et nyt fællesskab i nogle kreative rammer, skal man endelig komme forbi kulturlaboratoriet ved Robinson Legepladsen nær Hallingparken 28.